

T.

T04177

R001J06

82



வேலுமயிலுந் துணை.

பொதிகை அகத்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஷடாஷர அந்தாதி என்னும் ஆறெழுத்தந்தாதி



4177

மதராஸ், என். லி.

கோஸ்டன் அச்சியந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் (விலை) அரை 2

1914

Manuscript 28990

9. 11. 77.

1873

வேலுமயிலுந்துணை.

41 77.

ஆறெழுத்தந்தாதி.

காப்பு - கணபதி துணை.

நேரிசை வெண்பா

கற்பயிருந்தன் கந்தமிசுந்தவனப்
பொற்பகமிருக்கப்பொதுகைமுதி-நற்கரத்
தண்ணீரையாதரித்த வைந்துகரண்காப்பாமெம்
மெண்ணீரையாறெழுத்திற்கே.

முருகர்துதி கட்டளைக்கவித்துறை.

ஆறுமுகமுன்பிபண்ணிருதோளுமுண்டங்கையினி
லேறியவேலுண்டு வெற்றியபூரமுண்டேவல்செய்ய
மீறியசிங்கத்துரை வீரவாகுண்டுவேளைக்கிங்கே
உறியபோதுவருவான் குமாருருபானே.

நூல்.

பூரந்தமாமெழுத்தாலயமா மெனதங்கமெலாந்
பூரந்தமாதிமுதற் பொருளாகிசத்தங்கமுநீ
யானந்தமுன்னுவதென்னுள தன்னுளதென்னுவதா
பூரந்தம்போக்கியெணையதாக்கிய வென்குருவே.

1

பாராகுருவேகருபையானந்த மோனமொழிந்சிவனார்
பாராகுருவேபரையீராதகோலஞ் சமைந்தநயைப்
பாராகுருவேவிந்துநாதம் பரம்பெரும்பேரொளிக்கு
பாராகுருவேமுருகோனாறெழுத்தென்னு முலங்களே.

2

முலங்களேசிவஞ்சத்தி வித்தாயுன்னுமுன்பிறந்த
விவங்களைபஞ்சகர்த்தாவுநின்வழித் தேறியொரு
கரலங்களையொக்க வேகிக்கருப்புக்கடைபீனின்ற
கோலங்களேமுருகோனாறெழுத்தின் குணக்குன்றமே.

3

குணக்குன்மமேயன்புள்ளுநெருங்கு குமுருமெண்
மணக்குன்றமேமுருகாவென்றான் கருத்தைமாற்றிடுங்கங்
கணக்குன்றமேயெங்கு மாறெழுத்தாயுருக்காட்டியபொற்
கணக்குன்றமேரண்டபிண்டமொன்றாய் நின்றசூத்திரமே.

4

நாமேமுருகநின்னாறெழுத்தக்தின் சிந்தைபுற்றிப்
பாறேயிதென் னுள்ளுணர்ந்தோர்க்கு மன்பர்ப்பழவினைநிட்
டாமேசிலையுமிறப்பறுங் கூற்றமொழியில
வாமேயெக்காலமுஞ் சாகாசிவசிந்தர்மானிலத்தே.

5

நிலத்தேயிறப்பும்பிறப்புமருக்கன்ம நீங்குமிப்பூ
தலத்தேயிதக்கினுமே முருகாவென்றுறெழுத்தைப்
பிலத்தேயிடித்தவர்க்கப்பானின் னுந்தப்பேபொளிரச்
சலத்தேயிதப்பால்லாற் பிள்ளைவேறுந்தடைதிலையே.

6

தடையாதுபாசத்துருகாது மாயைச்சரமறுதி
துடையாதுகாயமுலையா துள்ளாவியுலகிலிளிப்
படையாதயன்னைப் பவரீக்கொன்பரத்துறையா
ளடையாதெங்கெங்குஞ்சிவமாகக்காட்டினின்று றெழுத்தே.

7

ஆறெழுத்துண்மையறியார்கள்கன்ம மறுக்கவப்பால்
வேறெழுத்திலைவெண்ணீறில்லை மால்சிவவேடயில்லை
தேறெழுத்தேதயன்னையுங்கருக்குழிச் சேரலும்தின்
மாறெழுத்தந்தகன்மென்புலத்தே பென்றமவெளவுவரே.

8

வெளவுநின்றாட்கன்பிலாதே நாசத்தைவெளவும்வஞ்சர்க்
கெவ்வழிமோகத்திறகேது வென்றவெழுத்தாதுளநின்
சுவ்வரவவவவண்டவ்வவவக்காந்தன்னி லொன்றைக்
கெளவுவர்கெளவுவர் சொற்பிறந்சாற்றிரங்காட்டுமதே.

9

கதிகாட்டுமோரெழுத்தோ ரெழுத்தேவச்சரகாயந்தரும்
நிதிகாட்டுமோரெழுத்தோ ரெழுத்தேயுண்ணிரப்பமுருண்
மதிகாட்டுமோரெழுத்தோ ரெழுத்தேஎன்னுள்வவத்தபொற்றாட்
நிதிகாட்டுமோருக நின்னாரெழுத்துள்ள சூத்திரமே.

10

சூத்திரம்முடற் சக்கிரமேருவைச்சுற்றியரை
மாத்திரையிற் சந்திரர்குரியர்போய்வரும் வாசிதனைக்
காத்திரலாயமட்டியோகத் திருந்துங்கருமவுன்ச்
சாத்திரங்கைவரு நின்னாரெழுத்துந்திரெஞ்சர்க்கே.

11

நெஞ்சேபொற்பிடநக் தேகஞ்சிவாலயநீன்பொறிக
ளஞ்சேயிவைபெறு மாதாஞ்சத்தியருணிலைவிட்
டுஞ்சாதுணர்வு முருகன்மறமெழுத்துன்னவர்க்கு
செஞ்சேவலன்றனக்குஞ் சரீரமுருகித்துமொன்றே.

12

ஒன்றே முருகநின்னொருமுத் தோசையுலகமெல்லா
நின்றேபலபொரு னீயென்றுநா னென்றுநீதிவெவ்வே
மன்றேசமையங் ளீராறுமாயநின்றவாநந்தே
என்றேதெளிந்தவர்க் கேகன்மமாயயிருளறுமே.

13

இருளறுமெங்குமொளியாய் நிரம்புமிரவுபகன்
பருளறுமாயுளும்மர்க்கிக்குங் தர்த்தன்மட்டற்றுயர்ந்த
பொருளறுகோணத்தினுள்ளேயுள்ள பொறியுளநின்
மருளருணைசலவேலையுன தெழுத்தாறுன்னவே.

14

உண்ணரிதாமுருகோன மெழுத்தினையுச்சரித்தார்க்
கொன்னதாம்பொருதளன் நிலையேயிறப்பும்
பின்னரிதாமிவை யேதன்றிப்பேசிற்பிரமனிடத்
தன்னதிகாரமுந் தப்பியப்பானின்றதானவனே.

15

தானவனாகிவிநாயகனான் முகன்சங்குசுக்கா
வானவன்ருத்ரன்மயேஸ் வானீசன்வடிவிலையே
யானவனாறுமுமத்தன் பரசமயத்தன்முரு
கோனவனின்றெழுத்தாரே பொருளெனக்கொண்டவனே.

16

கொண்டனைகையிற் பொறாவேறன்பின்புறு கொக்கிரண்டாய்க்
கண்டனைமஞ்ஞையுஞ் சேமலுமாய்வாக்காரணத்திற்
பண்டனையாதிபகவனிப் போதவன்பாலன்ன
விண்டனையாரெழுத்தாய்முந் மாறுடனேமேவியதே.

17

மேவியவாதிசிவாய் சதாசிவவேலைதனி
லாவியநம்பெருமா முருகாவென்றுன்னுமெழுந்தே
தாவியவுள்ளமதாக வெண்ணீர்மறத்தரித்துனையே
கூடியபேர்கண்முன்னஞ்சலென்றே வத்துகூடுவையே.

18

கூடுதையன்பருள்ளாலயமா மெனக்கூடியிருந்
தாடுவைநீயிறகோன மெழுத்தினையொருவா
நாடுவைநீயவர்கன்மத் தொடைத்துநாகரித்துப்
போடுவைநீயென்று கண்டோரடைவார்வற்புத்தியிதே.

19

புத்தியுந்முருகோல நெழுத்தின்பொருசிறியச்
சுத்தியுந்விவமாயெங்கு மாயின் நசர்வமுதச்
சித்தியுந்விவநர் பார்க்கின்றஞ்நத்தெளிவுதரு
முத்தியுந்விவந்நிலை வேதமுந்நிதிமே. 20

முடிந்திடப் பேச்சற்ற போனமெஞ்ஞானமுதல்வநின்னைப்
படிந்திடமேபகிபா சம்பந னிருட்பற்றற்றதம்
விடிந்திடந்தானென்னுநானென்னுமாயபுந்விட்டெவையுங்
கடிந்திடத்தப்பறத்தப்பறத் தானந்தன்காணுமதே. 21

காணுமென்பான்முருகோலநெழுத்தின்னியைபுண்டே
புணுமென்பாலைப்புலனு பொன்றாய்ச்சரம்பூரித் துள்ளாய்த்
தோணுபென் னாவிற்றையுடசைவற்றசோதியொத்தா
லாணுமென்பார்பெண்ணுமென்பாரின்பாலன்றிவது. 22

அறுவதுவேதநின் நெழுத்தைந்தெழுத்தாலதிலே
பிறிவதுமவ்வெழுத்தண்ட பிண்டத்திற்பெருஞ்சித்திவாய்ச்
செறிவதுமப்பதநின்றோ ரொழுத்திகாந்தமுட்டி
மறிவதுகண்டுதன்னுள்ளே தெளித்தமவுனங்களை 23

ஏநானவாறெழுத்துள்ளோந் தெழுத்தென்றெடுத்ததெல்லாஞ்
ஞ்ஞானநானென்றருப்பண்ணும் வார்த்தையைத் தூக்குதற்கோ
ராதாரமாகியகமும் புரமுருவுருவா
மோதாவணர்விமுயி நுமதாய் நின்றதோரெழுத்தே. 24

ஓரெழுத்தாநிறிராமசமைவரு முன்னிரியப்
பேரெழுத்தவ்வெழுத்தே யம்மைதேவிபிறங்கவன்பா
லாறெழுத்துஞ்சடைவானவர் மாமவ்வேனுவம்மைச்
சீரெழுத்தாறுமோர்வேலாயெடுத்திருவுருவே. 25

திருவுருவாகியசெவ்வேண் முருகனஞ்சிந்தையுள்ளே
யருவுருவால்கின்றவா நெழுத்தாயுண்ணையாண்பெண்ணிதென்
றெருவுருவாய்க்கொள்ளப் போகாதவாவருள்ளத்திலே
கருவுருவெப்படியே நின்றகாரணமே. 26

காரணகார்யமிரண்டையுந் தாக்கிக்கடவுண்முன்னுட்
பூணனான முகமாய்ப்வேசிப்பப்பொங்குழை
யாரணங்காப்பதெனவே யருவுருவாயநந்த
யாரணபமுஞ்ஞாங்கச்சவேடமு னண்ணினதே. 27

கண்ணினவாறுமுக்கமாய் முருகையதுளத்தி
 லெண்ணியகாரியபெல்லாந் தரும்பொருளெல்லையிலவாக்
 கண்ணினனொறெழுத்தான மெய்ஞ்ஞானக்கருப்புயர்ந்த
 மண்ணினும்விண்ணு மியாவொன்றாந் நம்மாமமமே. 28

மாமயமாமுருகோனொறெழுத்துமட்டற்றவரி
 வோமயமாவ்வுமுள்வுமதாய்ச் சுழித்தோங்குமுச்சிப்
 பூமயமாய்ச்சிவமாய்ப் பரையாய்ப்பற்றிவொடுதி
 ராமயமாவெங்குந் தானுயிருந்தாகியமே. 29

சகசெயமாமுருகோனொறெழுத்தையுடம்பினர்க்குச்
 சகசெயமன்றிபவ செயமில்லைத்தொழிற்பெற்றுண்
 முச்செயுந்தம்பநமோகநம் பேதந்முன்னளிப்போ
 டகசெயமுச்சமுஞ் சங்காரமெட்டிற்குமாறுபதே. 30

ஆதிபரைகங்கைதெய்வாணை வள்ளியாண்முருகன்
 சோதிமுதமைந்து மாறுமுதமழுச்சூர்க்கதிர்வேற்
 கோதிவிடபமயில் கொன்றைமாலையுளிர்கடப்ப
 மோதியவஞ்செழுத்தா நெழுத்தாஞ்சுடருற்பனமே. 31

சுடர்சங்குசக்காரம் வேற்குன்மழயிற்குரிசைஞளி
 ரடர் தண்டிதென்குடாரம் விட்டேற்றரிவாள்சரக
 யிடர்துஞ்சபாசமெரிபாரை மூலோடிாறுகையும்
 படரும்படிப்பொங்கி யாறெழுத்தங்கிபறந்ததுவே. 32

பார்த்தந்தனைச்செய்கை பல்லாயிரமும்டுருவி
 நிர்த்தந்தாஞ்சிரம்பாதலம் பாதின் றோர்முதமாய்த்
 தூந்தன்றியாதையுஞ் சூர்க்களுமெற்றித்தொம்மெண்ணநடித்
 தாஞ்சுந்தரஞ்சங்கராஞ் சம்புவாய்நின்றதாறெழுத்தே. 33

எழுத்தாறுமொன்று பட்டேகிக்கருத்தளெழுந்ததொனி
 வழுத்தாதமுலமுருகன் பொற்றாடனைவைத்துளத்தே
 பழுத்தோனையன்போடிவரும் பாலும்பா முனக்கென்
 நழுத்தாதசத்தப் பிறவிக்கடல்விட்டாலறிதே. 34

பிறவிக்கடற்குடற் சக்கரமாவியெருஞ்சாக்
 லநவீத்தபத்தொன்பதாறு மச்சாணியயன்சையின
 னிறவித்தமத்திரமுன்றனங் சுரமுன்னஞ்செழுத்துந்
 துறவித்தவொட்டன்குனொறெழுத்தின்சயகர்த்தனே. 35

கத்தன்பாங்கிரி வர்லையோகங்கோண்பலகூன்
மத்தன்மென்சோலைமையாவி நன்குடியாறுமென்பர்
லித்வதன்பதாவென்னுளாதரமாரும் வெவ்வேறுருவா
பித்தன்சருவகுருவாஞ் சடாக்கரப்பேரொளிக்கே.

36

குருவானவையன்சடாக்காத் தாகமங்குறிமுன்னே.
யருவானவெட்டவெழுபாருரையுணர்வுற்றவிடம்
பெருவானவிஷத்தெளிவா யளவற்றபேரொளிபா
யருவானதித முருவாம்படிக்கனிவுற்றதுவே.

37

உற்றதன்மெவவிட மிவ்வின்னமின்னதென்றோதநினைப்
பற்றதுபற்றற்றதும்மனப் பாவகமானதெங்கே
பெற்றதெய்வந்தாமோ மூச்சுவிட்டதுபின்பசைவாய்ச்
சொற்றதுசொற்றிடத் துண்டுளந்தேக்கித்துணுகென்றதே.

38

துணுக்கென்றுபமுன்சரணஞ்சாவெணனத்தோற்றியொரு
கணக்கிண்டிலையுடன்பூத்தது காய்த்துக்கனிவடிவாய்த்
திணுக்கென்றுள்ளுடெழுஞ் செக்கரும்பைச்சையுந்திங்களுமா
யணுக்கண்டதுண்டிலையென்றே நிசபரமானதுவே.

39

பரமானதாதிசிவமாதி சத்தியுற்பத்திமுத்தி
புரமானபார்வையுறுவிந்து நாதத்துதிமௌனந்
திரமானசற்குருதேசிக நாமந்திடாரித்தந்
தரமாமகாரமுகாரமோங்காரித்துச் சத்தித்ததே.

40

சத்தித்தவளவன்னுளையவன்வடன்வடிவாய்
முத்தித்தபிச்சைமுழு முதலாய்ச்சண்முசுவடிவா
யத்தித்தமசமடந்தொருலாறுக் குமாறெழுத்தாய்ச்
சத்தித்தென்னுவிவினையாடலண்டத்திசெய்யைதயதே.

41

அண்டத்திலுள்ளது பிண்டத்தினுமுண்டல்வாறெழுத்தும்
பண்டித்ததற்கதகோடி மகாசித்திபண் னுதற்காய்த்
துண்டத்துடலுபிராயபரை செய்தகுத்திரத்தார்
ண்டித்தநமசிவாயாவென வருக்காட்டியதே.

42

உருவானமூலமதுவட்ட நாலிதமுள்ளின்முக்கோ
டருவாம்பிரணவச்சத்தி யுட்சவவுஞ்சருவமயக்
குருவாமதோமுகமவ வேதியாங்குளிர்த்தலிங்க
மருவாமவைதிதானே கைபதியானதுவே.

43

புலமன்னுறிதழ்நாற்கோணம் பெர்ன்னிமமஞ்சுருண
பிழின்புலமனாள்ளி வெவ்வாகுமிவையுலந்த
பாணமபிர்தமுஞ்சத்திதேவி சொற்பார்வதியா
பாணுயர்மந்திரநல்வாகு நான்முகன்சக்கரமே

சச

வாமாயவைப்புகோணம் வெண்பத்திரம்காண்குணம்நாற்
தாமாயநுளவுவப்பலங்கார முட்டந்தையதாய்
வாமாயதேவிதிருமுகம் வாமமாமந்திரமே
தாமாயதோநம நாரயணுவரிசெய்கையதே.

சதி

அரிவன்னிசெம்மைமுக்கோணமு மூன்றிதழாநிரண்டாந்
தரியுண்மைநல்வுஞ்சிவசத்தி பார்வதிதானுளதாம்
பரியுண்ணுநோநமகோரமுக மன்பர்பாவமறத்
தெரியுண்மைமந்திரஞ் சிகாரமுநுத்திரன்சேவடியே.

சசி

அடியானவாயுகறுப்பது கோண்பதினூறிதழ்மேற்
நிடியாவிரண்டுணம் பொருட்பேர்வவ்வுடேகலிங்கம்
பிடியானசாம்பமு சத்திமுகந்தற்புருடமுருட்
நிடியானமந்திரமே வாமயேசுரன்தோ றங்கனே.

சஎ

தோற்றியமானது தூரிவட்டந்தொடுமிதழ்நண்
டேற்றியவோர்குணமவ்வாம் பாம்பற்றியேபிரியுஞ்
சுற்றியபங்கின் மனோன்மணிதேவியீசானமுகம்
போற்றியவவ்வரிநியுஞ் சதாசிவபூரணமே.

சஅ

பூரணமாகியவான்காலையப்பு பூமியிவை
சாரணமுலமுந்தானுகியோரிதழ்த்தாமரைமேற்
காரணவவ்வுமென்னுள்ளஞ் சுடற்பிறைகாட்சியுமா
யாரணயோகிபராசத்திதேவி நின்னங்கமதே.

சக

ஏரிமிதழ்ப்பத்தொற்றினுரின்றவெழுந்துறுப்பாங்
காயமுட்சக்கரமாநெழுத் தாகுரிமார்காத்ரமுயிர்
பாயுட்பிரணவமேபரைதோற்றம்பலசித்திற்கொண்
டாயமுடற்பொருளாகியும் வேட்சுழியானந்தமே.

சுடு

கலியாதொருவர்க்குத் தேசயாதிகன்பர்க்குத்தோயும்வெட்ட
வெளியாகிணையிலைமெஞ்ஞானவதிதம் விளங்கியசொற்
நளியாநெழுத்துள்ள வாதாரமாரொடுதற்பரைவிட்
டளியாகிடத்திற்குரு முருகோனின் நத்திசயமே.

சுக

அதிசயமாதெழுந்தாநஞ் சிவமும்றுமுமாய்த்
 ததிசெயமுரற்பறைநெற்றிக் கண்ணெனக்காட்சியுமாய்
 சிறிசெயுமாயில்வேற் சத்தியாவுங்கைவேற்படையாந்
 றதிசெய்மன்பா முன்னோங் காரவட்டத்துக்கிடான்றியதே. ௫௨

ஒங்காரவட்டத்துளா நாரமாமும்விட்டோங்கிபரி
 றங்காரவட்டத்துளேவித்து நாதமினைச்சுடர்மேற்
 பங்காரமபரசிவமாகியொண்கய்ப்பரவெளிகின்
 றுங்காரத்தாண்டியாறெழுத்தாறுமுதத்தம்மையே. ௫௩

அறுமுத்தத்தம்மையேலாயினெழுத்தாறுமுரு
 வேறுமுதத்திற்கிலக்கோர் முகமில்லைவெவ்வினையைச்
 சீறுமுதத்திக்குமராயிப்பன் சிந்துத்துகினைப்
 பேறுமளித்தவட்குள் ளெழுத்தாந்திரற்பெண்கொடியே ௫௪

பெண்கொடிமேல்பரமாயி சிவாயிபிரணவத்தி
 நண்கொடியே முருகாயிசிவாயிநலமுடையப்
 பண்கொடியேயென் னுளமேபிரவும்பகலும்விடா
 தண்கொடியாதிசடாக்கரி பிஸ்வரியம்பிகையே ௫௫

அம்பிகையைப்பத்தோ ரக்கரியுச்சரியன்பரதமை
 தம்பிகைவெவ்வினைச் சங்கரிசூலிசாமசாந்
 தம்பிகையைப்பதுடையான் தொழில்வாசிக்கச்சுகந்தனைனக்
 கும்பிகையம்பரவல்லி சடாக்கரிசூண்டலியே. ௫௬

சூண்டலிபாரதிலக்குமிபார்வதிகேமனைப்பூ
 மண்டலிசாம்பவிதேவி மனோன்மணிவாகினிப்ர
 சண்டலிசாரியகாரியுகாரியுகாரி சடாக்கரிமா
 விண்டலியாண்பெண்ணிசண்டுருவாய்வின்ற மின்னொளியே. ௫௭

மின்னொளியாயண்டிண்ட சராசரம்விந்துமண் னுந்
 தன்னொளியானசடாக்கரிசாம்பசதாசிவமென்
 றன்னொளியிஸ்வர ன்ருத்திரன் மாலயனோகரிதா
 மன்னொளியைவர்க்கு மாதவுந்தையதுமானவனே. ௫௮

மாதாபிதாசூருதெய்வம் பெறுதவமற்றுமுள்ள
 தாதாவலிபிட்டகாமிய முகாதுசடாக்கரிமென்
 றுதாமென்றனுடற் பொருளாயிப்பகுப்பலனின்
 பாதாரவிந்தமுந்தந்தென்னைக்காக்குப் பராசத்தியே. ௫௯

பராசுறதியுத்தமி பாசாங்குசத்திபரஞ்சடர்மா
 சிராசத்திரேணி பூரணிகாரணரினமலியும்
 வராசத்தியாகி வடுலாயிட்டவயிரவந்
 தரசத்திருந்ரி சடாக்கரிதிட்களத்தாண்டவியே.

௧௮

தாண்டவிகோரிமகிடாசுரன்சிரந்தட்டழியத்
 திண்டவிபாசபராக்ரமஞ்ஞினிவல் ராவம்
 பூண்டவிராகிரகிபொன்னம்மையென்புண்மையறுத
 தாண்டவிபஞ்சசபைவல்லியாமெழுத்தாரத்தியே.

௧௯

ஆநந்தியம்பையரேபுவனையகாரசத்தி
 தாநத்தகால்லாடவாக்கினிசுவசம்புபா
 மாநந்திபேதநமாமயருபிரிவாதிமழ்
 தேநந்திபூங்குழல்வாலைபுவின்திரிபுரையே.

௨௦

திரிபுரையாமெழுத்தாங்காரிநங்கலிசிந்தவறுத்
 தெரிபுரையம்பிகைவம்பரைவேற்கொண்டெயிந்துலிரைப
 பரிபுரையென்னுயமேகோயிலன்பற்றுடபாபுலுமாய்
 மரிபுரையென்னகநின்னகமாக்கொண்டமாலங்கியே.

௨௧

மாதங்கியன்பாபிபறிக்கடனைவடவனலாய்க்
 கோதங்கிமுன்னையையுங்கூறறையும்சோதியுள்ளத
 தேதங்கிரின்றுவினையாடும்பென்பின்னையென்செய்க்கே
 போதங்கிலையையும்வய்வுமொன்றாகியபூரணமே.

௨௨

பூரணம்வையெனப்போக்கும்பிறப்பையுணர்க்கியுங்
 காரணரின்னருட்காட்டிஞ்சுவ்வெனக்கன்னிகைகின்
 னரணதற்சொருபமவநாக்குவையாமெழுத்தி
 னரணதான்முக்கிண்குமகமாபிரிந்நநாயகியே.

௨௩

நாயகிரின்னன்பாபாததலதயற்சிக்கும்நற்கடம்புத
 தோயகிலாரமுஞ்சாந்தமுங்கொன்றைத்தொடையலுநின்
 பேசிலாண்டமென்றேத்தியலாதிருமுடிக்கே
 பாயகிலாண்டமுத்தேக்குரின்னொழுத்தக்கரியே.

௨௪

ஊரிஓம்மமோத்துசுந்தம்மகரம்முதலவ்வவ்வுந்
 தெரிவாமைந்திரமீராரெழுத்துகின்சித்திப்பல
 மரிவாகியவண்டபிண்டசராசரம்வேதமெவ்வும்
 மரியான்துங்ண்டதவ்வுஞ்சிவாயவசியென்பதே.

௨௫

அவ்வஞ்சிவாயவசியென ஹமந்திரமஞ்சுடனமுங்
 றெவ்வஞ்சுடனார மும்மண்டவந்தினுமொட்டவுடன்
 செவ்வஞ்சிவசத்தியசக்தியாகியைபக்காக்குமவயுஞ்
 சவ்வஞ்சிவசிவவென்பகிருநினைவோனறுமே.

— 2

அறுமாம்பகவெண்ணையையன்குருவந்தானடைந்தோர்
 மறுகாதர்கர்ப்பஞ்சிசுநசித்தோர்கள்வதைபலவுஞ்
 செறுமாம்பகுதிவிவத்துவத்தீபையந்தின்னுநினைப்
 பெறுமாநவற்கெழுத்தாறுங்குடிபெருநெருப்பே.

— 3

நெருப்புநெருப்புபிரணவப்பெண்ணுந்தனஞ்சுவஞ்சர்
 நெருப்புநெருப்புக்கபாடின்னடர்க்கிரவிவண்ணையக்
 கருப்புநெருப்புநெருப்புகாணாமெய்க்கண்டகனிகயிலைப்
 பெறுப்புநெருப்புநெருப்புஞானப்பொறிக்கொழுந்தே.

— 4

கொழுந்தேமரகதக்குன்றேயிரந்தக்கொடிமுடிபூந்
 தெழுந்தேப்ராசரிப்பைவீரேழுலகெண்டிசைபுவனந்
 தொழுந்தேவருந்தொழில்வேதம்பலவேழுதோற்றத்தெம்மை
 வழந்தாமுன்பெற்றெய்ததாலநிலா ரெழுத்தக்கரியே.

— 5

ஹரிமகாசுவவ்வஞ்சிவாயவசியங்கிசமாந்
 நிரிஷமையுங்கியுஞ்சுவவஞ்சுவவயுமையு
 மநிநஞ்சொருபவருட்செயமரியநிவஞ்சிறியும்
 நிரிஷவியியுஞ்சுரஹவாசியசுவகுருவே.

— 6

குருவாந்திரிபுரபலமவாபிகுமரிமகா
 நிருவாந்திகழைரிபயவவவமானசிவர்கடலே
 யருவாம்பரிபுரபவசிவபாணந்தவாரிபெருந்
 கருவாஞ்செயவொளிபவாமவாபிகயற்கண்ணியே.

— 7

கண்ணியெனஞ்சாழம்பலதேவிகமலவரி
 கண்ணுர்புரமெரித்தோன்முன்னர்ப்பெற்றநாயகியே
 பெண்ணிரவர்க்குமம்பரநின் றுநின்றபெருஞ்ஞடரே
 யண்ணிரெழுத்திற்குந்தாயாநிவந்தவரும்பொருளே.

— 8

அருதிடனவாழ்வெனவையகெழுத்தா
 திரபுருளகமரசாயனவென்றெட்டெழுத்தி
 லெனவாழ்வெனவையதாயத்தோவெழுத்தி
 வாதவாழ்வெனவையதாயத்தோவெழுத்தி.

— 9

அவ்வுழுவுவெனவெனநீதிக்கொவையுங்விழிபுஞ்
சுபம்பரைசிலயங்குநொங்கென்மசத்தம்மிண்டு
மெளவுஞ்சரவனவவென்றொனத்தொருவனரு
மெளவுமரிவுசுவிரண்டையுந்தாங்கினின்றொருமுத்தே.

௪௪

அரிக்குமுதற்பொருளெப்பொருளும்மண்டிண்டமுமங்
குரிக்குஞ்சடாக்கரத்தோசையைபூபற்றுங்குணமறிந்துச்
சரிக்குந்தொழும்பர்க்குளாகாரமாறுந்தங்குமிருண்
மரிக்கும்பரவெளிபாருளின்பதம்வழிப்படுமே.

௪௫

வழிப்படுமவாசலில்வாசியுள்வாசவிறவாங்கியப்பாற்
சுழிப்படுமாறெழுத்தங்கியைக்கோர்ந்துச்சுழித்தவல்லா
ரழிப்படுத்தன்றலைமலயன்கையெழுத்தஞ்செழுத்துங்
கழிப்படுமபின்பிமேலுள்ளதில்லைகனவினுமே.

௪௬

கநமானமாயமிக்காயமிட்டாவிக்கடக்குமுன்னே
மாமானபாலியைத்தன்வசமாக்கிவசியெனுமுற்
பநமானயேணியிலாறெழுத்தெத்தின்பாததரி
சனமானயோகியழியாறெக்காலமுஞ்சத்தியமே.

௪௭

சத்தியமுலத்திரவியையின்றிச்சரலிலேமேற்
பத்தியநீயிற்சகத்திரத்தெல்லையும்பாழ்படுத்தி
முத்தியசந்தரகலையுருவிமுடிவெண்ணை
பத்தியசிவன்சிலமாகக்காட்டுநின்றொறெழுத்தே

௪௮

ஆறெழுத்தானின்னணந்தமைம்பத்தோரக்கூத்திற்
கிறெழுத்தோறெழுத்தைந்தெழுத்தீரெழுத்தேத்தில
மாறெழுத்தங்கிவடிவாம்கடாசல்வாசல்புகுந்
தொழெழுத்துண்ணமிர்த்தஞ்சிவயோக்கிதுட்டனமே.

௪௯

உற்பனமாகியவோங்காரவட்டத்தையுருவி
யற்பனமாக்கையினுள்ளேசிலாவெனாமக்கரத்தைச
சற்பனபாடைசகுந்தாராரெழுத்திட்டாகியன்பா
யற்பனயோகிதபசுழியாதிதுரிச்சயமே

௫௦

ங்கிசிலாக்கொழுந்தாறெழுத்தங்கியைன்மலமா
யுச்சிமுலமுநோக்கொண்டானமத்தொருமுத்தா
யுச்சினைநாட்டிசிலாவெனமுட்டெஞ்சுண்டிண்டம்
வச்சிரபியோகியவனேவசிரபஹசித்தனை.

௫௧

சிந்தனுஞ்சீவனும்வேகமும்வாசியுஞ்சேவைசெய்யும்
பத்தனும்பாசமுமாறெழுத்தேத்திப்பதனமதாய்
கத்தனுங்கப்பலுங்காற்றுங்கடலுங்கயிறுங்கள்
வெத்தனும்பாதையும்பார்த்தோடுவார்கரையேறுவரே.

அ௪

ஏறுமதுகண்டுசெவியுக்குநாக்குநெஞ்சம்மிரண்டு
கூறுசெய்தந்தரங்கத்தேமதுகுருவெனவே
தேறுவதாதியுமந்தமுந்தாங்குச்சிவநடுவா
யாறுதலம்வரையாரையும்பார்ப்பதிவ்வாறெழுத்தே.

அ௫

ஆறெழுத்தோறெழுத்தாற்பைறவாசியையச்சமன்றி
யாரெழுந்தோரெழுத்தாற்கடிவாளமிட்டந்தாங்கத்
தாரெழுத்தோரெழுத்தாற்கல்லணையவைத்தங்கடி
யாரெழுத்தீரெழுத்தோரெழுத்தேத்திடவாரந்தமே.

அ௬

அந்தத்திற்பின்கலையாதியிலேயிடைவாக்கிவர
விந்தத்திற்பாய்ந்துசுழிமுனைபோய்பெருவெள்ளத்துள்ளாய்ப்
பந்தத்தனற்கதிர்பாண்மதிராதப்பரப்புமுப்பா
ழிந்தக்கண்காட்சிக்கிப்பாலென்னையாண்டவிறையிருப்பே.

அ௭

இறையிருக்கும்துடமெய்தினுங்கந்தனிடம்புகுந்தான்
மறையிருக்குங்கலைக்கொப்பறமட்டுமருவலன்றிச்
சிறையிருக்கும்படியித்தலங்கொஞ்சஞ்சினுக்கைவிட்டோர்
ஐறையிருக்கத்துறைசென்றாடக்கண்ணித்தொடக்கறுமே.

அ௮

தொடக்கறுமின்முந்துன்பமுங்காட்டிச்சுமந்தலையும்
விடக்கருமெய்பொய்விருப்பும்வெருப்பெனும்வெட்டவெளி
நடக்கிறபாதைநடக்கரியாமனடக்குமிந்தச்
கடக்கறுப்பார்மனமற்றதெல்லாங்கெடுசாத்திரமே.

அ௯

சாத்திரம்தேஞ்சமயம்வண்ணாத்திதண்ணீரில்விட்ட
முத்திரம்போம்படிபோமநனையந்தமுத்திரமோர்
பாத்திரங்கொள்ளப்பலனுண்டதினொருபாழுமில்லை
கோத்திரமுங்குலமுங்குடிபோய்நின்னைக்கூடினர்க்கே.

௧௦௦

கூடினகாருகைக்கொண்டவனொருகுருக்களெவன்
பாடினமந்திரமாறுமின்னுக்கும்பொய்ப்பாரிருணி
வீடினபோதுமெஞ்ஞானவதிதனிலாசுவெளி
சாடினதும்மங்குரின்றதுநீவள்ளிராயகமே.

௧௦௧

நாயகரீயெனநானே துநானென்னைம்பலுன்னைத்
தாயகமென்னுந்தரமேதிரிசொல்லுந்தானிந்தும்
போயகமுப்புறமும்போன்றதாம்பரிபூரணத்தே
யாயகலாதிடமொன்றாகக்காட்சிபறப்பெற்றதே.

கூஉ

பெற்றானும்பொய்ப்பித்தானும்பொய்பெண்டின்பிள்ளையுப்பொய்
உற்றானும்பொய்உலகத்தாரும்பொய்க்முடற்பயிர்வொய்ச்
கற்றார்பித்தலும்பொய்சுகமாயாதிக்கடவுளர்பொய்
முற்றமுலைவள்ளிபங்கனெங்கோன்மெய்யன்முன்னிந்தவே.

கூங

முன்னிற்பதாரவன்முன்னிற்பதாருமுருகவை
னென்னிற்கும்வெம்பகலோவிருளோதெய்வம்வேறுளவோ
தன்னிற்குத்தன்னிமுறன்னிடமானவத்தன்மையைப்போ
துன்னிற்குமுன்னிழாநானுண்ணிடத்திலொடுக்கங்களை.

கூச

ஒடுக்கமுந்தோற்றமுமுன்னையல்லகில்லையுன்னையுன்றா
படுக்கவிரட்சிக்கவும்பாரிருவிளைப்பந்தமது
மிடுக்காமுமின்பமுமில்லாதிடத்திலிவரு : ம்
றடுக்கவுமுன்மனைச்சென்றிதிர்ந்தம்வந்தாடினதே.

கூரு

ஆனபம்பாமோகவயிரோவெறிந்தானிடமோ
சாடினதாபாமோவகைமோனதென்றன்னுயிருங்
கடினதம்மைப்பனுமுன்றன்படுகுழிவீழ்ந்
கோடினதெவ்விடமவ்விடரீயென்றுணருவதே.

கூக

உணராதபோதமுறையாதுடற்பொருளாவியொன்றைப்
பிணராதபோகப்பிறையற்றசோதிப்புலன்குழைய
மணராதவாசுமசிழாதவானந்தவள்ளிடங்கள்
கணமாகிலென்னைப்பிரியாச்சிவனின்றன்கண்வடிவே.

கூஎ

வடிவம்பொருளருண்முக்குணம்வாக்குமணமுமடி
முடிவுமில்லாதமுடிவினைச்சூட்டிமுருகனென்றே
படிநந்தனிற்கண்டகாட்சிப்பிரவஞ்சப்பார்வையற்றால்
விடியும்பொழுதிலிரண்டுமொன்றேதெய்வம்வேறில்லையே.

கூஅ

இல்லையுண்டென்பதிரண்டுஞ்சொல்லாதவிடமதுன்னுக்
கல்லையுஞ்செம்பையுமண்ணையுங்கூட்டிக்களிவுறுத்
தொல்லையிற்போனவுயிருடன்கடியுதவிசெய்யா
தல்லையிற்சுத்தத்தவராகவுன்புற்றற்றுவதே.

கூஈ

அரத்தலுமக்களிப்பும்மின்னதென்னவோராகமத்தாற்
பரத்திலும்பேசப்பட்டாமையுமெங்கும்பராபரமாம்
நிரத்தலுமொன்றுநிரவாதமையுரினப்புமறப்
பிரத்தலுமெய்தலுமில்லாததோற்றீயெவ்வண்ணமே

நா

எவ்வண்ணமெவ்வருமெவ்வயிரெவ்வயமென்றறியாச்
செவ்வண்ணவூபன்களுவரையற்றின்சேவடிபாய்ச்
சவ்வண்ணமென்றசன்சங்கரிகோரத்தைத்தான்கவர்ந்த
தவ்வண்ணமாதிமறைபேசவையமரிந்ததுவே.

நாக

வையஞ்சலமங்கிகரல்வரன்பலவுயிர்வான்முடியோ
டெய்யும்பரமுதற்சாற்வதெல்லாமெம்பிரான்முருகா
தெய்யனநின்றின்றுட்சிலம்போசைத்திருவிளையாட்
டையரின்னங்கமதென்னக்கமாயின்றுவானந்தமே.

ஆறெழுத்தந்தாதி.

முற்றிற்று.

926 (1931, A21)
64

